

X

DECEM

VENICE

MEDIA KIT / PRESS KIT

**“Ogni creazione è un simbolo.
Ogni simbolo, una storia.
Questo non è un brand,
è un Tempio.”**

**“Every creation is a symbol.
Every symbol, a story.
This is not a brand —
it is a Temple.”**



IL MAESTRO D'ARTE / THE MASTER OF ARTS

PAOLO GRILLO

IT: Orafo, scultore e designer, Paolo Grillo forgia Reliquie a Venezia dal 1988. Con DECEM ha creato un Tempio, non un marchio: uno spazio sacro dove i gioielli diventano Reliquie, simboli scolpiti in argento e oro che incarnano mito, memoria ed eleganza oscura.

EN: Goldsmith, sculptor and designer, Paolo Grillo has forged Relics in Venice since 1988. With DECEM he created a Temple, not a brand: a sacred space where jewels become Relics, symbols carved in silver and gold that embody myth, memory, and dark elegance.



DECEM IN BREVE / DECEM IN BRIEF IT

IT:

- Identità: non un marchio, ma un Tempio
- Creazioni: gioielli come Reliquie – simboli, storie, memorie
 - Metodo: Dark Side Method – scolpiti dentro e fuori
 - Estetica: iperrealismo oscuro, dettagli ossessivi
 - Comunità: Custodi della Memoria (non clienti)

EN:

- Identity: not a brand, but a Temple
- Creations: jewels as Relics – symbols, stories, memories
 - Method: Dark Side Method – sculpted inside and out
 - Aesthetic: dark hyperrealism, obsessive detail
 - Community: Custodians of Memory (not clients)

METODO & FILOSOFIA / METHOD & PHILOSOPHY

IT:

Iperrealismo: fusione tra cera persa e scultura digitale, per gioielli che sembrano vivi.

Dark Side Method: ogni reliquia è scolpita dentro e fuori, con dettagli e simboli nascosti.

Ogni creazione è lenta, rituale e senza tempo, meglio dieci pezzi immortali che mille anonimi.

EN:

Hyperrealism: lost-wax casting fused with digital sculpture, forging jewels that appear alive.

Dark Side Method: every relic is sculpted inside and outside, holding hidden details and symbols.

Each creation is slow, ritual, and timeless – better ten immortal pieces than a thousand anonymous.



COLLEZIONI ICONICHE / ICONIC COLLECTIONS

IT:

- Anello Medusa – mito, potere, fragilità
- Collezione Aegis – scudi, protezione, identità
- Montecristo (Revenge) – rinascita, forza
- Cuore Anatomico – amore e memoria scolpita
- Memento Mori – vanitas, tempo, finitudine
- Wolf Soul / Leone di Venezia – forza, guida, città

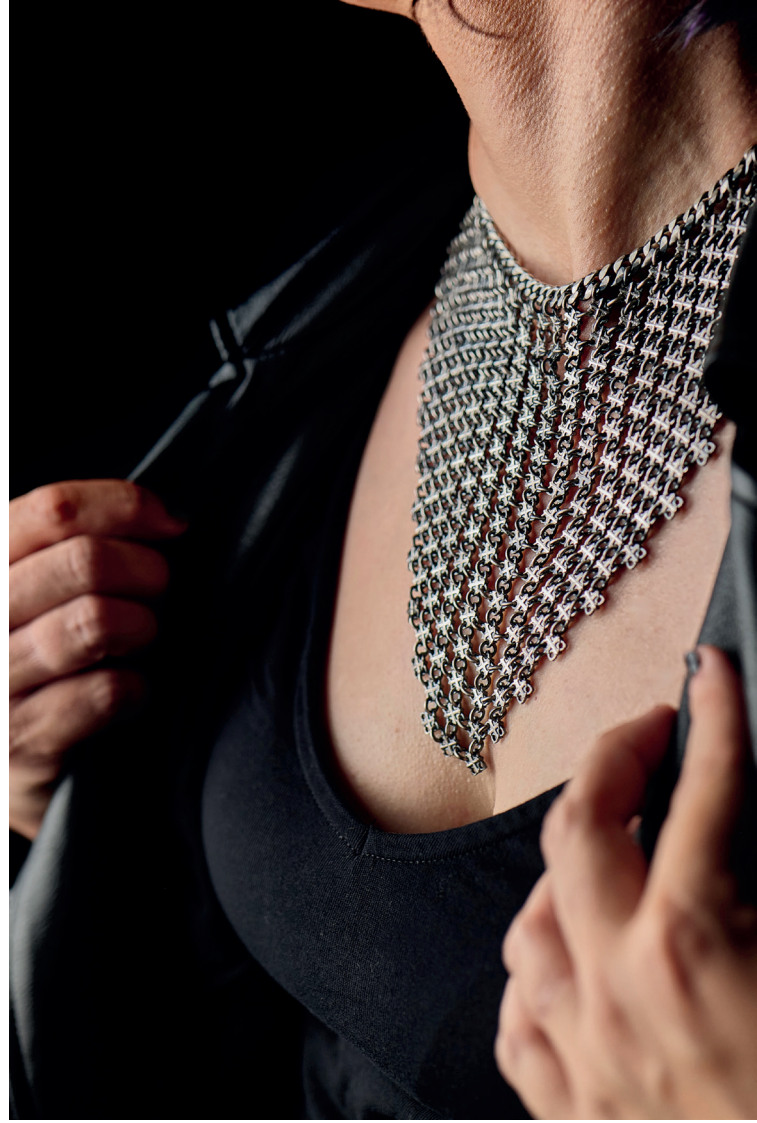
EN:

- Medusa Ring – myth, power, fragility
- Aegis Collection – shields, protection, identity
- Montecristo (Revenge) – rebirth, strength
- Anatomical Heart – love as carved memory
- Memento Mori – vanitas, time, finitude
- Wolf Soul / Lion of Venice – force, guide.



MEDUSA

AEGIS COLLECTION



MONTECRISTO COLLECTION



“FREEDOM”



“FARIA”



“THE TREASURE”



“IRONS”



“THE HEART OF
MERCÉDÈS”



“REVENGE”

LOVE AS CARVED

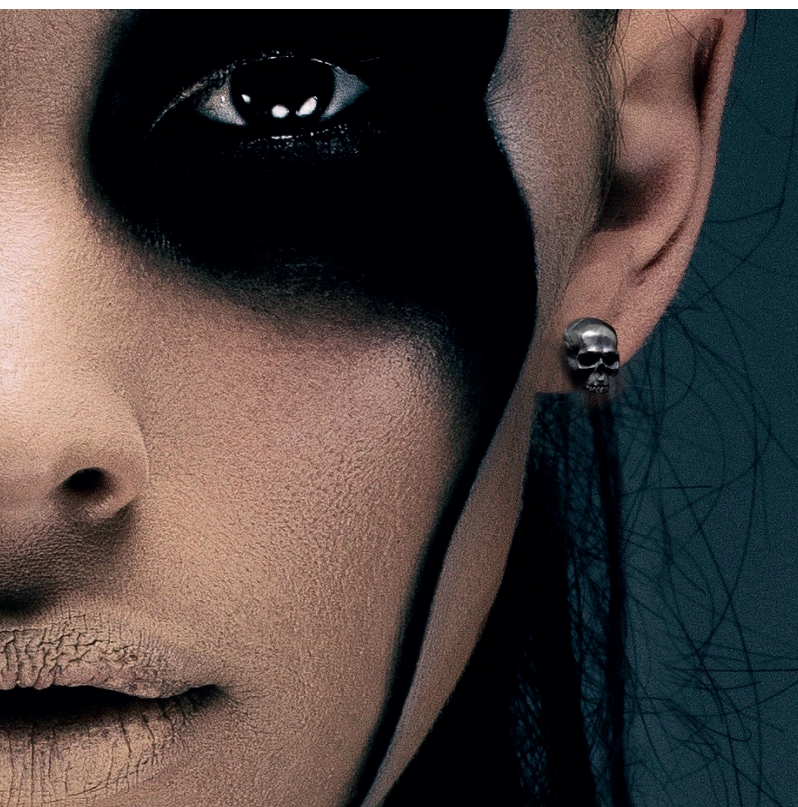
ANATOMICAL HEART

MEMORY

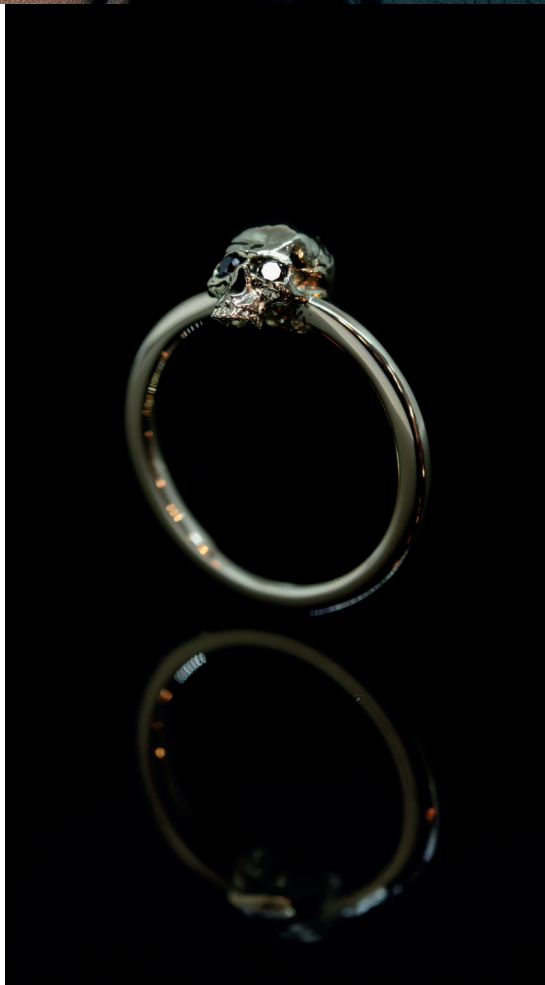


“La vita fugge, l’arte resta.”

“Life flees, art remains.”



MEMENTO MORI



ST. MARK'S LION



WOLF SOUL

ATELIER VENEZIA / VENICE

IT:

L'Atelier DECEM si trova al Lido di Venezia. Un pellegrinaggio: dal Canal Grande al Tempio, un viaggio sensoriale con una sola vetrina in stile Vanitas e il Maestro visibile al lavoro.

EN:

The DECEM Atelier is located in the Lido of Venice. A pilgrimage: from Canal Grande to the Temple, through a sensory journey. A single Vanitas-style showcase with the Maestro working behind the glass.



PRESENZA STAMPA / PRESS PRESENCE

IT:

DECEM è apparso su riviste internazionali prestigiose:

- Vogue
- Vanity Fair
- GQ
- Glamour (edizione digitale)
- DGN Tattoo Mag

EN:

DECEM has appeared in prestigious international publications:

- Vogue
- Vanity Fair
- GQ
- Glamour (digital edition)
- DGN Tattoo Mag





SPUNTI DI INTERVISTA / INTERVIEW ANGLES

IT:

- Rinascita dalle ceneri: dopo un furto devastante, DECEM rinasce come Tempio della memoria.
- L'anima dark liberata: per anni nascosta, ora forgia gioielli di mito.
- Il numero X (DECEM): perfezione pitagorica, eco della Serenissima.
- Il pellegrinaggio veneziano: entrare in DECEM non è acquistare, ma accedere a un rito.

EN:

- Rebirth from ashes: after a devastating theft, DECEM was reborn as a Temple of memory.
- The dark soul unleashed: once hidden, now shaping jewels of myth.
- The number X (DECEM): Pythagorean perfection, echoing Venice's Serenissima.
- The Venetian pilgrimage: entering DECEM is not buying, but accessing a rite.



MANIFESTO

IT:

DECEM non è un brand di gioielli.
È un linguaggio sacro in metallo.
Ogni creazione è un simbolo.
Ogni simbolo, una soglia.
Ogni soglia, un gesto che racconta chi siamo,
prima ancora di parlare.

Non esiste un pubblico. Esiste chi ascolta.
Non esiste una tendenza. Esiste una chiamata.

I miei oggetti non seguono il mercato.
Lo ignorano.
Lo attraversano.

Mi chiamo Paolo.
DECEM è il mio nome rituale, non commerciale.
Creo con mani lente, con un pensiero che
brucia da molto prima del metallo.
Ogni mio lavoro nasce dal silenzio, si ali-
menta di archetipi, architetture sacre, liturgie
dimenticate.

Non disegno. Ascolto.
Ogni oggetto arriva quando è pronto.
Il mio lavoro non è decorare, ma rivelare.

DECEM è nato il giorno in cui ho smesso
di chiedermi cosa “piacerebbe al pubblico”,
e ho cominciato a creare ciò che parlasse
davvero a me.

Da allora, è il mondo a cercarmi.
Non l'inverso.

EN:

DECEM is not a jewelry brand.
It is a sacred language in metal.
Each creation is a symbol.
Each symbol, a threshold.
Each threshold, a gesture that tells who we
are—before we even speak.

There is no audience. There are those who listen.
There is no trend. There is a calling.

My objects do not follow the market.
They ignore it.
They pass through it.

My name is Paolo.
DECEM is my ritual name, not a commercial
one.
I create with slow hands, driven by a thought
that has been burning long before the metal.
Every piece I make is born from silence, nou-
rished by archetypes, sacred architectures,
forgotten liturgies.

I do not design. I listen.
Each object arrives when it is ready.
My work is not to decorate, but to reveal.

DECEM was born the day I stopped asking
myself what the “audience might like”,
and started creating what truly spoke to me.

Since then, the world has come looking for me.
Not the other way around.



CONTATTI STAMPA / PRESS CONTACT:

press@xdecem.com

www.xdecem.com

Instagram: [@x_decem](https://www.instagram.com/x_decem)